

# 神州日報

今日本報一大張(舊國幣三分四厘)館址 上海南京路一百三十號 電話一五〇一五號 郵政特准掛號認爲新聞紙類

## 走馬塘頑敵盡殲

## 大場形勢極穩定

## 沿浜西犯敵阻於朱孟宅

大場戰事記者二十五日晚十一時二十五分報告：我軍在大場正面之陣地，穩固異常，今日拂曉時敵其精銳武器，循行大場公路來犯，敵以坦克車數十輛，及飛機數十架，聯合進攻，均被擊退。現我大場正面前線尚在馬場鎮北二公里之馮家宅，李家宅一帶，形勢極爲穩定。又馬場鎮西二公里之處，敵亦於黎明時在老橋附近進攻，形勢極爲穩定，土氣極振奮，在猛烈炮火下，沉着應戰，敵來勢甚猛，向我陣地衝鋒，我軍奮勇阻擊，與敵肉搏，相持至午，我軍奮勇阻擊，協力反攻，壓迫敵軍退至走馬塘岸邊，敵以後隨河塘，無法飛渡，故不得不頑強抵抗，我軍雖有相當犧牲，但不斷奮勇，使敵無喘息之機會，激戰至午夜時，敵傷亡甚重，狼狽不堪，預料明日敵軍將全部肅清。

## 廟行我固守原陣

昨日正午，敵以飛機數十架，向我廟行公廟一帶進攻，我軍奮勇阻擊，敵機多被擊退，我軍固守原陣，不為敵動。至下午二時，敵又由廟行方面進攻，我軍奮勇阻擊，敵機多被擊退，我軍固守原陣，不為敵動。至下午二時，敵又由廟行方面進攻，我軍奮勇阻擊，敵機多被擊退，我軍固守原陣，不為敵動。

## 郁公廟敵遭重創

軍息：大場南翔兩鎮，仍在我們堅守中。前晚，敵機多架，向我郁公廟一帶進攻，我軍奮勇阻擊，敵機多被擊退，我軍固守原陣，不為敵動。至下午二時，敵又由郁公廟方面進攻，我軍奮勇阻擊，敵機多被擊退，我軍固守原陣，不為敵動。

## 我軍奪回商學院

中央社江蘇通訊記者廿五日夜二時報告：我軍在商學院一帶，與敵激戰，我軍奮勇阻擊，敵機多被擊退，我軍固守原陣，不為敵動。至下午二時，敵又由商學院方面進攻，我軍奮勇阻擊，敵機多被擊退，我軍固守原陣，不為敵動。

金塔香煙 煙中 鐵軍 出品公司公煙新福國中

## 敵死亡萬二千人

敵軍仍繼續撤回傷滿。敵軍在走馬塘一帶，與我軍激戰，敵軍傷亡甚重，現已撤回傷滿。我軍固守原陣，不為敵動。

## 投彈數百枚

昨日敵機在市內四郊，投彈數百枚。敵機在市內四郊，投彈數百枚，我軍奮勇阻擊，敵機多被擊退，我軍固守原陣，不為敵動。

## 蘇州被襲四次

敵機又飛粵肆虐。敵機在蘇州一帶，與我軍激戰，敵機傷亡甚重，現已撤回傷滿。我軍固守原陣，不為敵動。

## 敵機被擊四次

敵機在市內四郊，投彈數百枚。敵機在市內四郊，投彈數百枚，我軍奮勇阻擊，敵機多被擊退，我軍固守原陣，不為敵動。

## 論社 最有效的抗戰教育

全面抗戰發動三個月來，基於我前方將士忠勇殺敵，滅此朝食之決心，敵人的陸軍固然是疲於奔命，一蹶不振，海軍又復失其效用，無從施展，於是便不得不以全國的航空軍來犯，對我非戰鬥員和平民轟炸，無視國際公法，干預對全世界文明人類宣戰的大不韙舉。

三個月來，我全國各省，除雲貴川新等以僻處西南邊陲，尚未有敵機到過外，其他各地，莫不受到敵人的空襲。敵人的空襲，固然是以轟炸為主要，但也不能不受到敵人的空襲。敵人的空襲，固然是以轟炸為主要，但也不能不受到敵人的空襲。敵人的空襲，固然是以轟炸為主要，但也不能不受到敵人的空襲。

## 津浦我軍直抵平原

## 娘子關敵退石家莊

晉北我全線出擊佔優勢。我軍在津浦一帶，與敵激戰，我軍奮勇阻擊，敵機多被擊退，我軍固守原陣，不為敵動。至下午二時，敵又由津浦方面進攻，我軍奮勇阻擊，敵機多被擊退，我軍固守原陣，不為敵動。

## 巴拿馬輪船

敵機在市內四郊，投彈數百枚。敵機在市內四郊，投彈數百枚，我軍奮勇阻擊，敵機多被擊退，我軍固守原陣，不為敵動。

## 敵機被擊四次

敵機在市內四郊，投彈數百枚。敵機在市內四郊，投彈數百枚，我軍奮勇阻擊，敵機多被擊退，我軍固守原陣，不為敵動。











# 保衛

## 戰地應用小工藝

(上) 周汝傑

誰都知道科學一天天的發達，戰地的武器，也一天天的進步。過去原始時代的戰爭，在現代已完全失去其效力。戰地的面貌，也逐漸擴大，殺人的方法更趨利害，平面的時代，戰爭的範圍，只限於對方的參戰兵士。近代的立體戰爭，空軍已佔了極大的地位，無所不至，只要戰事一爆發，馬上飛機轟炸，敵方的陣地，就可以被炸得粉碎了。戰地的小工藝，在現代戰爭中，佔了極大的地位。各國科學家，軍事專家，都在研究，如何運用小工藝，以作戰爭的準備。我國科學界，在現代戰爭中，也佔了極大的地位。我國科學家，軍事專家，都在研究，如何運用小工藝，以作戰爭的準備。我國科學家，軍事專家，都在研究，如何運用小工藝，以作戰爭的準備。

## 致函史達林

使藝術普及於大眾  
名作曲家新作上演

塔斯社十月二十四日莫斯科電：蘇聯著名作曲家史達林，於十月二十四日，致函史達林，使藝術普及於大眾。名作曲家新作上演。塔斯社十月二十四日莫斯科電：蘇聯著名作曲家史達林，於十月二十四日，致函史達林，使藝術普及於大眾。名作曲家新作上演。塔斯社十月二十四日莫斯科電：蘇聯著名作曲家史達林，於十月二十四日，致函史達林，使藝術普及於大眾。名作曲家新作上演。

## 救亡歌詠運動的檢討

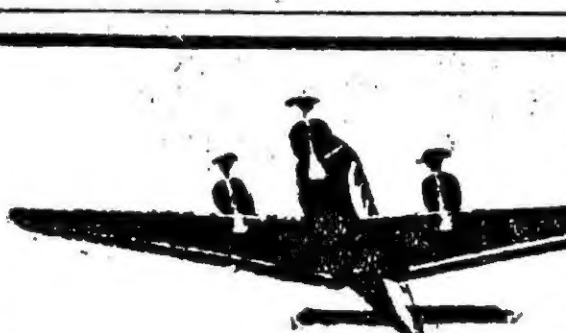
(五) 鄧克定

二：教育救國——這方面的工作，因為受著各種條件的限制，所以進展得比較慢。三：藝術救國——這方面的工作，因為受著各種條件的限制，所以進展得比較慢。四：政治救國——這方面的工作，因為受著各種條件的限制，所以進展得比較慢。五：經濟救國——這方面的工作，因為受著各種條件的限制，所以進展得比較慢。

## 蘇聯著名提琴家

切爾尼琴科

蘇聯著名提琴家切爾尼琴科，將於十月二十五日，在上海大舞台演出。切爾尼琴科，是蘇聯著名的提琴家，他的演奏風格獨特，深受聽眾喜愛。他將於十月二十五日，在上海大舞台演出。切爾尼琴科，是蘇聯著名的提琴家，他的演奏風格獨特，深受聽眾喜愛。他將於十月二十五日，在上海大舞台演出。



### 請乘歐亞巨型機

自西安直飛漢口長沙廣州  
香港漢中成都昆明河內  
蘭州寧夏綏遠均可當天  
到達

### 迅速！安全！舒適！

## 歐亞航空公司

總公司：西安城內北大街通濟坊一號  
上海辦事處：上海法租界南京路二一六號  
電話：七一一三九號

上海郵政管理局封發郵件時刻表									
寄往處所	北平	天津	濟南	青島	徐州	蚌埠	蕪湖	安慶	九江
上海	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時
漢口	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時
廣州	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時
香港	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時
昆明	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時
河內	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時
蘭州	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時
寧夏	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時
綏遠	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時	每日上午八時

## 神州日報

編行一

### ——活葉畫報——

戰事特輯三日刊

第九期明日出版(每逢一四七出版)

本外埠一律隨報附送不另取資

活葉畫報是前綫實地攝影最名貴作品，用道林紙彩色精印，唯一大眾化，通俗化的圖畫刊物。

一般刊物文字不足之處，活葉畫報的畫面，有寫真報告，所以看過活葉畫報，就猶如親臨戰地。

在活葉畫報的每張左端，如洞穿兩小孔，可用文件書夾夾裝訂成冊，保持久遠，以誌抗戰光榮之紀念。

歡迎直接訂閱 報費特別優待

本埠每日清晨專差送達風雨無誤

定價	一個月	三個月	半年	全年
原價	國幣一元	國幣三元	國幣五元八角	國幣十一元
特價	國幣六角	國幣一元六角	國幣三元	國幣五元

報費先惠郵費一概在內

## 現代戰爭論

張志蘇著 定價 精裝一元二角 平裝一元一角

辛墾書局出版

出書局 均有出售

## 登記救助失業男工

(上海市失業工人救濟委員會公告)

本會為救濟失業工人，特設登記處，凡失業工人，請速來登記。登記地點：上海法租界南京路二一六號。登記時間：每日上午八時至下午五時。

## 中國畫會徵求書畫作品啟事

本會為弘揚國畫藝術，特徵求書畫作品。凡書畫愛好者，請速將作品寄至本會。地址：上海法租界南京路二一六號。

## 伯庸醫院至靜安寺路斜橋弄九十六號

住宅電話三三九六三

## 上海戰時建設大學

招生

本院為適應戰時需要，特設戰時建設大學。凡有志於戰時建設者，請速來報名。報名地點：上海法租界南京路二一六號。

## 補使命

補針 補粉 補片

上海新亞藥廠出品

國產大補劑